

**Zasady redakcyjne  
proponowane do stosowania w Instytucie Śląskim  
w pracach z nauk historycznych**

**Uwagi o charakterze ogólnym**

Odsyłacze w tekście wstawiane są automatycznie (opcja: przypis dolny) z użyciem numeracji arabskiej.

Opisy do przypisów i do wykazu literatury sporządza się ze stron tytułowych (książek, czasopism i artykułów, a nie ze spisów treści i nie z okładek), zachowując oryginalne zapisy. Tytuł publikacji zapisujemy kursywą, nie dodając cudzysłowów. Zachowuje się cudzysłowy użyte przez autora przywoływanej pracy. W cudzysłowach prostym krojem podaje się tytuły periodyków.

Przykłady

*Związki pisarzy polskich z regionem Śląska*

pełny opis: J. Glensk, *Związki pisarzy polskich z regionem Śląska*, wyd. 2 poszerz., Opole 1970, s. 27–29.

*Nysa kalejdoskop wrażeń / kalejdoskop událostí / kaleidoskop der Eindrücke / kaleidoscope of impressions*

pełny opis: *Nysa kalejdoskop wrażeń / kalejdoskop událostí / kaleidoskop der Eindrücke / kaleidoscope of impressions*, oprac. P. Krzyżowski, Nysa 2007.

„Bardzo kocham Opole”. Wspomnienie o Zofii Kossak-Szatkowskiej

pełny opis: Z. Zielonka, „Bardzo kocham Opole”. *Wspomnienie o Zofii Kossak-Szatkowskiej*, „Kalendarz Opolski” 1969, s. 78.

„Odniemczanie” województwa śląskiego w latach 1945–1950 (w świetle materiałów wojewódzkich),

pełny opis: B. Linek, „Odniemczanie” województwa śląskiego w latach 1945–1950 (w świetle materiałów wojewódzkich), Opole 1997.

*Nyski kościół św. Jakuba jako „collegium apostolorum” i „ecclesia primitiva”*

pełny opis: B. Czechowicz, *Nyski kościół św. Jakuba jako „collegium apostolorum” i „ecclesia primitiva”*. W: *Nysa. Sztuka w dawnej stolicy księstwa biskupiego*, pod red. R. Hołowni, M. Kapustki, Wrocław 2008, s. 92.

Nieumieszczone na stronach tytułowych informacje dotyczące redaktora pracy, miejsca lub roku wydania, ustalone na podstawie np. stopki drukarni, ©, przedmowy, podaje się w opisach bibliograficznych (w przypisach, wykazach literatury, bibliografiach) w nawiasach klamrowych.

Przykłady przypisów:

P. Pałys, *Administracja polska wobec czechosłowackich roszczeń terytorialnych na Śląsku w latach 1945–1947*. W: *Slezsko v dějinách českého státu. Sborník příspěvků z vědecké konference, pořádané pod záštitou prezidenta České republiky Václava Havla u příležitosti 50. výročí Slezského ústavu SZM v Opavě*, [ed. M. Borák], Opava 1998, s. 356–361.

*Współpraca transgraniczna Unii Europejskiej: doświadczenia polsko-niemieckie*, red. G. Gorzelak, J. Bachtler, M. Kasprzyk, [Warszawa] 2004.

*Kulturní a společenské středisko „Střelnice” Český Těšín*, Český Těšín 2004, [s.nlb. 4].

Przykład wykazu literatury:

*Kulturní a společenské středisko „Střelnice” Český Těšín, Český Těšín 2004, [s.nlb. 4].*

Pałys P., *Administracja polska wobec czechosłowackich roszczeń terytorialnych na Śląsku w latach 1945–1947*. W: *Slezsko v dějinách českého státu. Sborník příspěvků z vědecké konference, pořádané pod záštitou prezidenta České republiky Václava Havla u příležitosti 50. výročí Slezského ústavu SZM v Opavě*, [ed. M. Borák], Opava 1998, s. 356–361.

*Współpraca transgraniczna Unii Europejskiej: doświadczenia polsko-niemieckie*, red. G. Gorzelak, J. Bachtler, M. Kasprzyk, [Warszawa] 2004.

### Interpunkcja

Poszczególne części (grupy) opisu (1 – autorstwo, 2 – tytuł, 3 – kolejność wydania, pomijając wydanie pierwsze, 4 – informacja o miejscu i roku wydania, 5. strona/strony) oddzielane są przecinkiem.

Przykłady

J. Glensk, *Związki pisarzy polskich z regionem Śląska*, wyd. 2 poszerz., Opole 1970, s. 27–29.

I. Turowska-Barowa, *Maria Konopnicka a Śląsk*, „Zaranie Śląskie” 1936, z. 4, s. 205–208.

Kropkę wewnątrz opisu stawiamy po tytule artykułu opublikowanego w pracy zbiorowej (książce); stoi ona przed literą W:

Przykłady

J. Kroszel, W. Lesiuk, *Od wydawcy*. W: S. Wasylewski, *Na Śląsku Opolskim*, wyd. 2 fototyp., Opole 1987, s. 288.

Można też stosować [w:], przed którym należy postawić przecinek.

Jeśli podawana pozycja kończy przypis, po numerze strony stawia się kropkę; jeśli dalej przywoływane są inne publikacje, to wówczas między opisami ma być średnik [;]

Przykłady

<sup>1</sup> J. Kroszel, W. Lesiuk, *Od wydawcy*. W: S. Wasylewski, *Na Śląsku Opolskim*, wyd. 2 fototyp., Opole 1987, s. 288.

<sup>2</sup> J. Glensk, *Związki pisarzy polskich z regionem Śląska*, wyd. 2 poszerz., Opole 1970, s. 27–29; I. Turowska-Barowa, *Maria Konopnicka a Śląsk*, „Zaranie Śląskie” 1936, z. 4, s. 205–208; S. Kolbuszewski, *Udział poezji Marii Konopnickiej w walce narodowo-wyzwoleńczej na Śląsku*, „Kwartalnik Opolski” 1962, nr 3/4, s. 5–12.

### Opisy pozycji przywoływanych po raz pierwszy w przypisach

**Zasady podawania autorstwa:** w przypadku prac mających do trzech autorów opis publikacji w przypisie rozpoczyna się, podając inicjał imienia lub imion i nazwisko każdego z autorów. Poszczególnych autorów oddziela się przecinkiem.

Przykłady

J. Glensk,

J. Kroszel, W. Lesiuk,

M. Lis, K. Szczygielski, L. Drożdż

Wyszczególnia się wszystkich podanych na stronie tytułowej autorów (także wstępu i tłumaczy).

Przykłady

J. Assmann, *Pamięć kulturowa. Pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych*, przekł. A. Kryczyńska-Pham, wstęp i red. nauk. R. Traba, Warszawa 2008.

J. Dziadul (współpr. K. Matla, M. Zajączkowski), *Bliźniaki bez granic*, „Polityka” 2007, nr 49, s. 24.

Jeśli praca ma więcej niż trzech autorów wyszczególnionych na stronie tytułowej, opis rozpoczynany jest od tytułu.

Przykłady

[*Sześćdziesiąt*] *60 lat Związku Nauczycielstwa Polskiego na Śląsku Opolskim (1945–1950). Wspomnienia nauczycieli z lat 1945–1950*, aut.: J. Duda, i in., Opole 2005.

**Pracę zbiorową redagowaną** zapisuje się w przypisie następująco: tytuł publikacji, formuła podana na stronie tytułowej (red., red. nauk., pod red., ed., hrsg. itp.), inicjał imienia/imion i nazwisko redaktora, kolejność wydania (oprócz pierwszego), miejsce i rok wydania.

Przykłady

*Miasto Nysa. Szkice monograficzne*, red. nauk. J. Kroszel, S. Popiołek, Wrocław 1970.

*Nysa. Sztuka w dawnej stolicy księstwa biskupiego*, pod red. R. Hołowni, M. Kapustki, Wrocław 2008.

*Pielgrzymowanie a integracja*, red. Z. Glaeser, J. Górecki, Opole 2005.

*Neisse: Texte und Bilder*, hrsg. W. Kunicki u. Mitarb. von M. Kopij, G. Połutrenko, 2. durchges. Aufl., Nysa 2005.

W. Drobek, *Disappearance of inner historical border (the case study of Nowogród Bobrzański, Poland)*. W: *The role of borderlands in United Europe. Historical, ethnic and geopolitical problems of borderlands*, ed. M. Koter, K. Heffner, Łódź–Opole 2005, s. 27–30.

J. Boć, P. Jurek, T. Kruszewski, *Powiat jako jednostka podziału terytorialnego w historii Polski*. W: *Powiat. Z teorii. Kompetencje. Komentarz*, pod red. J. Bocia, Wrocław 2001, s. 17.

**Opis książek autorskich** sporządza się w następującym układzie: inicjał imienia/imion i pełne nazwisko autora/autorów (jeśli mniej niż trzech autorów), pełny tytuł (ze strony tytułowej), miejsce i rok wydania, numer przywoływanej strony.

Przykłady

M. Lis, *Górny Śląsk. Zarys dziejów do połowy XX wieku*, Opole 2001, s. 175–180.

S. Banasiak, *Działalność osadnicza Państwowego Urzędu Repatriacyjnego na Ziemiach Odzyskanych w latach 1945–1947*, Poznań 1963, s. 23.

Tłumaczy podaje się tylko wówczas, gdy jest to literatura piękna lub publikacja filozoficzna.

Jeśli **cytowane jest kolejne wydanie**, informację o tym podaje się przed miejscem wydania, zaznaczając nie tylko, które to wydanie, ale czy jest poszerzone, uzupełnione, zmienione, poprawione itd. (tu stosować skróty, korzystać z książki P. Müldner-Nieckowski, *Wielki słownik skrótów i skrótowców*, Wrocław 2007).

Przykłady

J. Glensk, *Związki pisarzy polskich z regionem Śląska*, wyd. 2 poszerz., Opole 1970, s. 7.

Z. Kowalski, *Powrót Śląska Opolskiego do Polski*, wyd. 2, skr. i zm., Opole 1988.

**Opis artykułu z pracy zbiorowej** (w książce). Po tytule stawia się kropkę, dużą literę W i dwukropek.

Przykłady

W. Dziewulski, *Nysa pod rządami pruskimi (1741–1945). (Zarys)*. W: *Miasto Nysa. Szkice monograficzne*, red. nauk. J. Kroszel, S. Popiołek, Wrocław 1970, s. 79–97.

J. Kroszel, W. Lesiuk, *Od wydawcy*. W: S. Wasylewski, *Na Śląsku Opolskim*, wyd. 2 fototyp., Opole 1987, s. 287–291.

**Opis artykułu z czasopisma:** po tytule stawia się przecinek i następnie podaje się nazwę pisma (w cudzysłowie) oraz rok, tom (jeżeli jest), numer lub zeszyt (stosownie do określeń użytych przez wydawcę periodyku) w skróconej formie i w języku takim jak w danym periodyku. W przypadku gazet podaje się datę dzienną i zapisuje się ją w konsekwentnej formie z preferencją dla cyfr arabskich.

Przykłady

M. Fazan, *Motywy powstańcze w powieści polskiej w latach 1924–1930*, „Zaranie Śląskie” 1968, z. 2, s. 169.

S. Kolbuszewski, *Udział poezji Marii Konopnickiej w walce narodowo-wyzwoleńczej na Śląsku*, „Kwartalnik Opolski” 1962, nr 3/4, s. 5–12.

K. Strauchmann, *Czesi mają problem ze zwrotem długu*, „Nowa Trybuna Opolska” z 16.02.2010, s. 4.

### **Opis materiałów ze stron internetowych**

Elementy opisu zależą od rodzaju przywoływanego materiału zamieszczonego na stronach internetowych. Przywołując autorskie artykuły zamieszczone na stronach internetowych, opis rozpoczyna się od inicjału imienia i pełnego nazwiska autora, następnie podaje się tytuł, po nim adres strony internetowej i w nawiasie, kiedy korzystano z pliku. W przypadku przywoływania dokumentów opis rozpoczyna się od tytułu dokumentu. W innych sytuacjach podaje się adres strony internetowej. Zawsze konieczne jest podanie informacji, kiedy korzystano z pliku. W edytorze należy wyłączyć funkcję dzielenia wyrazów.

Przykłady

F. Furtak, *Czeski minister potępia niszczenie polskich tablic*, <http://wiadomosci.gazeta.pl/wiadomosci/1,80269,7413561> (dostęp: 12.12.2010).

Sprawozdanie z działalności za rok 2002 Stowarzyszenia Rozwoju i Współpracy Regionalnej „Olza” w Cieszynie, [www.olza.pl](http://www.olza.pl) (dostęp: 21.04.2006).

*Ciesz się Cieszynem – Ogród dwóch brzegów*, 2006, <http://www.cieszyn.pl> (dostęp: 12.12.2010).

Za: <http://www.um.cieszyn.bip-gov.info.pl> (dostęp: 12.12.2010).

### **Opisy dokumentów niepublikowanych**

Należy podać proveniencję źródła (nazwę archiwum, zbioru rękopisów itp.), tytuł zespołu archiwalnego, sygnaturę akt oraz paginę. Tytuły opracowań niepublikowanych przechowywanych w archiwach czy zbiorach bibliotecznych podawane są prostym krojem pisma.

Przykłady

Archiwum Państwowe w Legnicy, Komitet Wojewódzki Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Legnicy, sygn. 759, telex 37 i 38, s. 50, 52.

Jeśli w dalszych przypisach przywoływane będą dokumenty z tego archiwum, ale z innych zespołów, przypis zawierający pierwszy opis jest następujący: Archiwum Państwowe w Legnicy (dalej: AP Legnica), Komitet Wojewódzki Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Legnicy, sygn. 759, telex 37 i 38, s. 50, 52.

Jeśli w dalszych przypisach przywoływane będą dokumenty z tego archiwum i z tego zespołu, przypis zawierający pierwszy opis jest następujący: Archiwum Państwowe w Legnicy (dalej: AP Legnica), Komitet Wojewódzki Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Legnicy (dalej: KW PZPR w Legnicy), sygn. 759, telex 37 i 38, s. 50, 52.

Instytut Śląski, Zbiory Specjalne, sygn. A 400, J. Meissner, Działalność ZWM na Śląsku Opolskim w latach 1945–48, mps.

Jeśli w dalszych przypisach przywoływane będą materiały ze Zbiorów Specjalnych, przypis zawierający pierwszy opis jest następujący:

Instytut Śląski, Zbiory Specjalne (dalej: PIN-IŚ, ZSB), A 400, J. Meissner, Działalność ZWM na Śląsku Opolskim w latach 1945–48, mps.

### Kolejne przywołania autora lub dzieła w przypisach

**Przywołując po raz kolejny autora**, zasadniczo powtarza się inicjał imienia i nazwisko. Jednak w sytuacji, gdy w opisie występującym bezpośrednio przed dopisywanym opisem (w tym przypisie lub poprzednim) podane zostały dane dotyczące tego właśnie autora, w nowo sporządzanym opisie stosujemy zapis *Idem/idem* (jeśli autorem jest mężczyzna) lub *Eadem/eadem* (gdy autorem jest kobieta). Wielkość litery wynika z zasad ortograficznych (początek zdania czy część wypowiedzi po średniku). Uwaga: można stosować również nazwisko autora zamiast *idem/eadem*.

**Przywołując po raz kolejny dany tekst**, podajemy jego tytuł w skróconej wersji. Formuła skrócenia zależy od tego, ile dzieł danego autora przywołuje się w przypisach. Jeśli w całym zestawie przypisów do tekstu przywoływane jest tylko **jedno dzieło** danego autora/autorów, to w kolejnym przywołaniu opis ogranicza się do inicjału imienia i pełnego nazwiska oraz skrótu *op.cit.* i numeru strony/stron.

Przykład:

opis pełny (podawany pierwszy raz!): J. Kroszel, W. Lesiuk, *Od wydawcy*: W: S. Wasylewski, *Na Śląsku Opolskim*, wyd. 2 fototyp., Opole 1987, s. 287–291.

zostanie w kolejny przywołaniu skrócony do postaci: J. Kroszel, W. Lesiuk, *op.cit.*, s. 288. [tu oczywiście może być numer innej strony]

Jeżeli w przypisach (całym zestawie) przywoływane są **co najmniej dwa dzieła** danego autora, wówczas w kolejnych przywołaniach stosuje się skróconą formę tytułu (taką samą), a po niej trzy kropki.

Przykłady

W przypisach przywoływane są dwie prace autora. Podane po raz pierwszy opisy mają zapis: J. Glensk, *Związki pisarzy polskich z regionem Śląska*, wyd. 2 poszerz., Opole 1970, s. 7.

J. Glensk, *Żeromski a Śląsk*. W: *O Stefanie Żeromskim. Materiały z sesji naukowej, Kielce 14–16 października 1974*, Kraków 1976, s. 70.

Przywoływane po raz kolejny prace uzyskują zapis:

J. Glensk, *Związki pisarzy polskich...*, s. 7.

J. Glensk, *Żeromski a Śląsk...*, s. 70.

W skróconej formie podaje się również tytuły już przywoływanych prac zbiorowych, w których zamieszczony jest artykuł wzmiankowany po raz pierwszy.

Przykłady

jeżeli wcześniej był wskazany w przypisach tytuł: *Cieszyn. Zarys rozwoju miasta i powiatu*, red. J. Chlebowczyk, Katowice 1973, to podając inny artykuł z tej książki, tytuł książki podaje się w skrócie:

A. Zając, *Okres międzywojenny*. W: *Cieszyn. Zarys rozwoju miasta...*, s. 234–236.

### **Przywołane po raz kolejny miejsce przechowywania lub dokument niepublikowany**

Stosujemy skróty wprowadzone podczas pierwszego przywołania nazwy archiwum, zespołu, dodając sygnaturę akt oraz paginę.

Przykłady

AP Legnica, Komitet Wojewódzki Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Legnicy, sygn. 759, telex 37 i 38, s. 50, 52. [Jeśli w którymś z wcześniejszych przypisów był zapis: Archiwum Państwowe w Legnicy (dalej: AP Legnica)].

AP Legnica, KW PZPR w Legnicy, sygn. 759, telex 37 i 38, s. 50, 52. [Jeśli w którymś z wcześniejszych przypisów był zapis: Archiwum Państwowe w Legnicy (dalej: AP Legnica), Komitet Wojewódzki Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Legnicy (dalej: KW PZPR w Legnicy)].

Ibid., sygn. 759, telex 37 i 38, s. 50, 52. [Jeśli wcześniej w tym samym przypisie lub w bezpośrednio go poprzedzającym podane było: AP Legnica, KW PZPR w Legnicy].

### **Dokładne powtórzenie opisu bezpośrednio poprzedzającego**

Zamiast podawania przywołanego bezpośrednio wcześniej tytułu stosuje się zapis *ibidem/ibid.* Jeżeli w poprzednim przypisie jest cytowanych kilka pozycji, w kolejnym przypisie nie można stosować *ibidem*, tylko wymienić pozycję, o którą chodzi.

Przykłady

„Dziennik Urzędowy WRN w Opolu” 1972, nr 14, poz. 167 oraz Obwieszczenie z 20 grudnia 1972 r. o sprostowaniu błędów w tejże uchwale, *ibidem*, nr 15, poz. 179, s. 11.

Jeżeli treść danego przypisu jest identyczna w grupach autora i dzieła z podaną w przypisie bezpośrednio wcześniejszym, to przypis ten otrzymuje zapis: *Ibid.*, przecinek i numer strony/stron.

Przypis 10 ma treść: J. Glensk, *Związki pisarzy polskich...*, s. 7.

W przypisie 11 przywoływana jest dokładnie ta sama pozycja, ale inna strona, to zapis przypisu 11 jest następujący: *Ibid.*, s. 8.

Jeśli w przypisie 11 przywoływana jest dokładnie ta sama pozycja i ta sama strona, to zapis przypisu 11 jest następujący: *Ibid.* [nie powtarza się numeru strony].